

Marco Delogu è nato a Roma, dove vive e lavora, nel 1960.

La sua ricerca si concentra su ritratti di gruppi di persone con esperienze o linguaggi in comune; negli ultimi anni i suoi progetti si sono maggiormente concentrati sulla natura, nelle differenti declinazioni di un'attenzione che si sposta dall'uomo a ciò che lo circonda.

Ha pubblicato oltre venti libri. Ha esposto in Italia e all'estero, in molte gallerie e musei, tra i quali: Accademia di Francia, Villa Medici, Roma; Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Warburg Institute, Londra; Henry Moore Foundation, Leeds; IRCAM -Centre George Pompidou, Parigi; Musée de l'Elysee, Losanna; PhotoMuseum, Mosca; Musei Capitolini, Roma; Ex GIL, Roma.

Fotografo, editore e curatore di mostre.

Nel 2002 ha ideato **FotoGrafia, festival internazionale di Roma** di cui è il direttore artistico. Nel 2003 ha fondato la casa editrice **Punctum**, specializzata in fotografia con oltre quaranta titoli in catalogo. Nella primavera del 2007 ha fondato lo **European Month of Photography**, giunto quest'anno alla seconda edizione, un network di sette festivals di fotografie di sette capitali europee (Mosca, Parigi, Bratislava, Lussemburgo, Vienna e Berlino, oltre a Roma). Come curatore ha all'attivo oltre 50 mostre con i nomi più importanti della fotografia mondiale, quali Josef Koudelka (Mercati di Traiano, Roma 2003), Sally Mann (Galleria Karsten Greve, Parigi 2004), Olivo Barbieri (Mercati di Traiano, Roma 2004), Don McCullin (Mercati di Traiano, Roma 2004), Anders Petersen (Musei Capitolini, Roma 2005), Martin Parr (Musei Capitolini, Roma 2006), Graciela Iturbide (Tempio di Adriano, Roma 2007), Gabriele Basilico (Palazzo delle Esposizioni, Roma 2008), Guy Tillim (Palazzo delle Esposizioni, Roma 2009) Lee Miller (Scuderie del Quirinale, Roma 2009). Ha insegnato fotografia come "visiting professor" alla facoltà di architettura Valle Giulia dell'Università la Sapienza di Roma, dove attualmente è impegnato nella sezione fotografica del dottorato in architettura del paesaggio.

Nel settembre 2007 ha tenuto una lezione al Festival della mente di Sarzana, "approfonditaMente. L'importante è vedere la realtà. Viaggio intorno e dentro la fotografia".

Nel novembre 2007 una lezione su Kubrick fotografo nell'ambito delle conferenze in occasione della mostra su Stanley Kubrick al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Nell'aprile 2008 l'esecuzione da parte dell'Ensemble Contemporanea (teatro studio, Auditorium Parco della Musica a Roma) del brano "Attica" di Frederic Rzewski, è stata illustrata dalla proiezione delle sue foto tratte dal progetto "Cattività".

Nel maggio 2008 esce l'edizione italiana del saggio di Heinrich Wölfflin "Fotografare la scultura" che contiene un suo scritto e due sue fotografie.

Nel giugno 2008 su incarico di Aaron Betsky (curatore della biennale e direttore del Cincinnati art museum), ha realizzato 50 pagine del catalogo della biennale di architettura dal titolo "uneternalcity", coinvolgendo nel progetto Tim Davis (Joseph H. Hazen Rome prize 2007)

Nel luglio 2008 ha curato la sezione italiana per la "nuit de l'europe" ai rencontres d'arles 2008

Nell'aprile 2009 ha inaugurato la prima edizione del PHCcapalbiofotografia, coinvolgendo nel progetto Matthew Monteith e Tim Davis oltre a Luca Campigotto, Graciela Iturbide, Don McCullin, Bernard Plossu, Leonie Purchas, George Tatge e Guy Tillim.

Nel giugno 2009 le fotografie degli ex condannati a morte negli USA sono state proiettate durante la lettura di John Grisham del suo testo "the innocent man", al festival letterature di Roma.

Nel luglio 2009 cura la mostra "Lee Miller – Tony Vaccaro Scatti di guerra" alle Scuderie del Quirinale di Roma

Mostre personali/Solo exhibitions

2008

Noir et Blanc

Accademia di Francia, Villa Medici, Roma

Studio Stefania Miscetti, Roma, ottobre-novembre

2007

Due migrazioni

Ex-GIL, Roma, settembre

Quattro Studi di Cavalli- Four Equestrian Studies

Musei Capitolini, Roma, maggio-settembre

2006

Cattività

Palazzo Valentini, Roma, maggio-giugno

Italianità

Temple University, Roma, febbraio-marzo

2005

“Fotografie di sculture 1989-2003”

Moscow house of Photography, Mosca

2004

Cattività

Studio Stefania Miscetti, Roma, ottobre-novembre

Galleria Nepente, Milano, novembre

2003

SPQR

Fabio Sargentini, L'Attico, Roma, gennaio-febbraio

2002

Senex

Ala Mazzoniana, Roma, gennaio-febbraio Mercati di Traiano ottobre-novembre

2001

Cardinali

Palazzo delle Esposizioni, Roma

Retrospettiva

Su Palatu 'e sas Iscolias, Villanova Monteleone (SS)

2000

I trenta assassini

Palazzo Pubblico, Siena

1999

Cattività

Galleria Comunale Arte Moderna e Contemporanea, Roma

I dieci assassini

Galleria Equilibri Precari, Roma

1997

Mare o Monti

Galleria AAM, Roma

Compositori

Accademia di Francia, Villa Medici, Roma

1996

Portrait de compositeurs

IRCAM, Centre Georges Pompidou, Parigi

Ritratti Etruschi

Museo Etrusco, Grotte di Castro

Fuori Tutti

Galleria Colonna, Roma

1995

Ritratti Romani

Warburg Institute, Londra

Nature

Galleria Acta International, Roma

Marco Delogu

Istituto italiano di Cultura, Londra

1994

Ritratti Romani

Galleria La Nuova Pesa, Roma

Testa-tera. I contadini veneti e la bonifica laziale

Studio Mezzaluna, Roma

1991

Marco Delogu

Ambasciata di Francia, Palazzo Farnese, Roma

1989

Memoires d'Hadrien, interpretazione fotografica del libro di Marguerite Yourcenar

Galleria Navona del Centro Culturale Francese, Roma e Galleria del Centro Culturale Francese, Palermo

1987

Frammenti di un discorso amoroso, interpretazione fotografica del libro di Roland Barthes

Frammenti di un discorso amoroso

Galleria Navona del Centro Culturale Francese, Roma

Mostre collettive/Group exhibitions

2009

A Question of Time

A cura di Alessandra Capodiferro, Lavinia Ciuffa, Marco Delogu e Matthew Monteith
Fotografie di Marco Delogu, Veronique Ellena, Brad Farwell, Matthew Monteith, Luca Nostri e David Spero
American Academy in Rome

Just around the corner

PHC festival Capalbiofotografia
Fotografie di Luca Campigotto, Tim Davis, Marco Delogu, Graciela Iturbide, Don McCullin, Matthew Monteith, Bernard Plossu, Leonie Purchas, George Tatge e Guy Tillim
A cura di Marco Delogu
Il Frantoio, Capalbio (GR)

Sulla pelle

ReportageAtriFestival
Diciotto fotografi interpretano il tema della pelle,
una mostra a cura di Giovanna Calvenzi, Mario Peliti e Laura Serani
Atri (CH)

2007

La Porpora Romana. Ritrattistica cardinalizia dal Rinascimento al Novecento

A cura di Francesco Petrucci e Maria Elisa Tittoni. Dipinti, sculture e fotografie da importanti musei pubblici e collezioni private, raffiguranti i "Principi" dello Stato Vaticano dal Rinascimento ai nostri giorni. Un viaggio alla scoperta di volti e sembianze di famosi cardinali, nonché tra le infinite variazioni del caratteristico rosso dell'abito liturgico in opere di Raffaello, di Giovan Battista Gaulli (detto "il Baciccio"), di Pompeo Batoni e tanti altri, fino ad arrivare alle sculture di Manzù e ai ritratti fotografici di un autore contemporaneo, Marco Delogu. Museo di Roma - Palazzo Braschi, Roma, novembre-febbraio

2005

Forza Motrice

A cura di Marco Delogu e Fabio Sargentini, con Olivo Barbieri, Raphael Dallaporta, Paolo Del Giudice, Marco Delogu, Mauro Di Silvestre, Stefano Di Stasio, Petra Feriancova, Don McCullin, Luca Padroni, Claudio Palmieri; Officine centrali trambus, Roma, giugno

2002

L'antenato

a cura di Philippe Daverio, con Sandro Chia, Daniel Spoerri, Sebastian Matta
Galleria Phenix Etrusca, Capalbio, settembre-novembre

1995 Photographing Sculpture: from Fox Talbot to the Present Day

The Strange Print Room, University College, Londra e Henry Moore Foundation, Leeds

Comme dans un Miroir/As in a looking glass

a cura di Henri Charles Favrod
Musée de l'Elisée, Losanna

Libri (personali)

2009

Pastori vol.2

Ritratti di contadini e pastori nella regione del Lazio
secondo volume
Punctum Roma

2008

Noir et Blanc

Libro antologico su vent'anni di fotografie di Marco Delogu,
con testi di Frederic Mitterand, Tim Davis, Clement Cheroux e Alessandra Mammi
Contrasto, Roma

2007

Due migrazioni

Ritratti di contadini e pastori migranti nel Lazio
Punctum Roma

Quattro studi di Cavalli-Four Equestrian Studies

Ritratti di cavalli, con un saggio critico di Cristiana Perrella
Punctum Roma

2006

Cattività,

Nuova edizione con ritratti in bianco e nero e a colori dal carcere di Rebibbia di Roma,
con testi di Edoardo Albinati
Roma Punctum,

2005

Capalbio

Ritratti di cacciatori di cinghiali,
con due racconti di Emilio Lussu e Massimo Reale
Punctum, Roma

2004

Uomini, terra e mare

ritratti dei lavoratori dei mercati generali,
con testi di Massimo Reale
Punctum, Roma

I tempi del senato

particolari di Palazzo Madama, sede del senato italiano, e della sua collezione di arte contemporanea
Punctum, Roma

I trenta assassini/The thirty assassins

ritratti dei fantini del palio con testi di Massimo Reale
nuova edizione con sei nuovi ritratti e un testo di Adriano Sofri
Punctum, Roma

2003

SPQR

10 ritratti di antichi volti romani
nelle fotografie di Marco Delogu e i dipinti di Stefano Di Stasio
Punctum, Roma

2002

Senex

Un lavoro sulla vecchiaia come libertà:
con e su Giosetta Fioroni
testi di Erri De Luca e Daniela Lancioni
Leonardo International, Milano

2001

Capannelle

ritratti dei protagonisti dell'Ippodromo di Capannelle,
con testi di Massimo Reale
Hippogroup, Roma

Cardinali

ritratti di cardinali in pensione e del governo della chiesa
con testi di Andrea Monda
Bruno Mondadori, Milano

2000

I trenta assassini/The thirty assassins,

Ritratti dei fantini del palio,
con testi di Massimo Reale
Graffiti, Roma

Nature: Scritti nel tempo/Writing in time,

Otto serie di ritratti: carcerati, etruschi, fantini, contadini, scrittori, compositori, cardinali, zingari
Stampa Alternativa & Graffiti, Roma

1999

I dieci assassini,

prima raccolta dei ritratti dei fantini del palio di Siena,
testi di Massimo Reale
Stampa Alternativa, Roma

Cattività,

ritratti in bianco e nero dal carcere di Rebibbia di Roma,
testi di Erri De Luca
Stampa Alternativa, Roma

1997**Compositori,**

quaranta ritratti di compositori accompagnati da un loro commento
edizioni e/o, Roma

Mare o Monti

immagini evocative che accompagnano i testi degli autori
testi di Edoardo Albinati e Paolo Del Colle
edizioni L'Obliquo, Brescia

1996**Fuori Tutti: una generazione in camera sua**

48 ritratti di adolescenti italiani fotografati nelle loro camerette,
testi di Fabio De Luca e Carlo Antonelli
Einaudi editore, Torino

Ritratti Etruschi,

Un parallelo di ritratti di antichi busti etruschi e di alcuni volti degli abitanti della zona dove sono stati rinvenute le statue,
testi di Elisabetta Rasy e Geraldine A. Johnson
Stampa Alternativa, Roma

1994**Marco Delogu,**

ritratti di antiche statue romane dei Musei Capitolini a Roma,
testi di Lidia Storoni e Diego Mormorio
Fazi editore, Roma

Ritratti,

ritratti di antiche statue romane dei Musei Capitolini a Roma,
testi di Erri De Luca, Marco Lodoli, Valerio Magrelli, ecc
Stampa Alternativa, Roma

Testa-tera ,

ventuno ritratti di visi segnati dal tempo della pianura pontina,

poesie di Andrea Zanzotto e testo di Giovanna Calvenzi
Quaderni di Mezzaluna, Roma

Libri (collettivi)

2009

Just around the corner

A cura di Marco Delogu,
catalogo del 1° festival capalbiofotografia,
fotografie di Luca Campigotto, Tim Davis, Marco Delogu, Graciela Iturbide, Don McCullin,
Matthew Monteith, Bernard Plossu, Leonie Purchas, George Tatge e Guy Tillim
Punctum, Roma

2008

Ci sarà ancora il mare

Tre racconti di Cristina Delogu, con fotografie di Marco Delogu
Punctum, Roma

2004

Photofinish vol.2,

a cura di Marco Delogu e Massimo Reale
fotografie e poesie per descrivere i cavalli
fotografie di Josef Koudelka, Martin Parr, Marco Delogu, Anders Petersen, Eugene Richards, e altri
Punctum, Roma

2003

Photofinish, a cura di Marco Delogu

40 testi e 40 fotografie per descrivere l'emozione di vedere una corsa di cavalli
fotografie di Henri Cartier Bresson, Robert Capa, Martin Parr, Lisette Model, Marco Delogu,
Henry Horenstein, Andreas Gursky e altri
Punctum, Roma

Paesaggi romani con Tram e Bus,

a cura di Marco Delogu
fotografie e testi storici sul trasporto pubblico a Roma nel dopoguerra, e tre interpretazioni
contemporanee
fotografie di Olivo Barbieri, Marco Delogu, Paolo Pellegrin e Carlo Riccardi
testi a cura di Massimo Reale
Punctum, Roma.

Libri (a cura di)

2009

la gioia

a cura di Marco Delogu,
catalogo dell'8° festival internazionale di Roma,
zoneattivedizioni, Roma

Attraverso la finestra

A cura di Marco Delogu
Fotografie di Giorgio Barrera
zoneattivedizioni, Roma

Scatti di Guerra

A cura di Marco Delogu e Umberto Gentiloni
Fotografie di Lee Miller e Tony Vaccaro
Punctum, Roma

Roma Città di mezzo

A cura di Marco Delogu
Fotografie di Guy Tillim
Punctum, Roma

2008

Vedere la Normalità

A cura di Marco Delogu,
catalogo del 7° festival internazionale di Roma,
zoneattivedizioni, Roma

Unofficial

A cura di Marco Delogu
Fotografie di Lucia Nimcovà
Zoneattivedizioni, Roma

Diaadia

A cura di Marco delogu
Fotografie di Rodrigo Abd, Nelida Marcela Barrios Hernández, Ricardo Cerqueda Saldivar
Zoneattivedizioni, Roma

Pastori vol.1

A cura di Marco Delogu
Fotografie di Luca Nostri, Lorenzo Maccotta, Marco Rapaccini, Sara Iannucci, Eleonora Calvelli,
Dimitri Angelini.
Punctum, Roma

Il Cammino della via Francigena

A cura di Marco Delogu
Fotografie di olivo Barbieri e David Farrell
zoneattiveedizioni, Roma

Questione italiana,

A cura di Marco Delogu
catalogo del 6° festival internazionale di Roma,
zoneattivedizioni, Roma

Non tutte le strade portano a Roma

A cura di Marco Delogu,
Fotografie di Angelo Antolino, Luca Campigotto, Raphael Dallaporta, Giuliano Matteucci, Luca Nostri, Xavier Ribas, Guy Tillim
zoneattivedizioni, Roma

2006

Novecento, la necessità della fotografia

a cura di Marco Delogu,
catalogo del 5° festival internazionale di Roma.
zoneattivedizioni, Roma

Petros Village

a cura di Marco Delogu,
fotografie di Guy Tillim
Punctum, Roma

Dodici giorni,

a cura di Marco Delogu,
fotografie di Graciela Iturbide
Punctum, Roma

Dovere di cronaca,

a cura di Marco Delogu e Salvatore Ligios
fotografie di Letizia Battaglia e Franco Zecchin
Peliti Associati Roma

2005

Oriented

a cura di Marco Delogu,
catalogo del 4° festival internazionale di Roma.
zoneattivedizioni, Roma

2004

Dura Bellezza

a cura di Marco Delogu,
catalogo del 3° festival internazionale di Roma.
zoneattivedizioni, Roma

2003

FotoGrafia,

a cura di Marco Delogu
catalogo del 2° festival internazionale di Roma
Federico Motta, Milano e zoneattiveedizioni, Roma

2002

FotoGrafia,

a cura di Marco Delogu
catalogo del 1° festival internazionale di Roma
Bruno Mondadori, Milano

Libri (con testi di)

2009

Sguardi forestieri

Con testi di Marco Delogu
Fotografie di Henri Cartier-Bresson, Werner Bischof, David Seymour, Bruno Barbey, Ferdinando Scianna
Imago multimedia, Nuoro

2008

Uneternalcity

Con testi di Marco Delogu
Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Tim Davis, Josef Koudelka, Graciella Iturbide e altri
Marsilio, Venice

Gabriele Basilico Roma 2007

Con testi di Marco Delogu
Fotografie di Gabriele Basilico
Baldini Castoldi Dalai Editore, Rome

